

IT'S A FIRE

Coreógrafo : Pol F. Ryan (enero 2026)

Descripción : 32 tiempos / 2 paredes / tag / final / line dance

Nivel : Iniciación consolidada (Improver)

Música : “ It’s a Fire ”, Castrol Brothers (single nov-2025)

Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

***scp :** sin cambiar peso

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 32 beats

1-8 KICK BALL CROSS (R) – SIDE (R) – TOUCH (L) – KICK BALL CROSS – SIDE (L) – STOMP UP (R)

1&2 Patada hacia delante con PD, paso PD al lado del PI, paso PI cruzado por delante del PD

3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD

5&6 Patada hacia delante con PI, paso PI al lado del PD, paso PD cruzado por delante del PI

7-8 Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp.

9-16 ROCK BACK (R) – RECOVER with STOMP (L) – PIVOT ½ TURN L – SHUFFLE FWD (R) – PIVOT ½ TURN R

1-2 Paso hacia atrás con PD, recupero peso picando con PI

3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)

5&6 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD

7-8 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha

17-24 SIDE ROCK STEP (L) – BEHIND SIDE CROSS – SIDE ROCK STEP (R) – COASTER STEP

1-2 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

3&4 Paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI

7&8 Paso hacia atrás con PD, paso PI al lado del PD, paso hacia delante con PD

25-32 TOE STRUTS (L – R) – ROCK STEP FWD (L) – ½ TURN L and FWD . STOMP UP (R)

1-2 Paso hacia delante con punta del PI, bajar PI

3-4 Paso hacia delante con punta del PD, bajar talón D

5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI scp.

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Terminada la pared 11 mirando a las 06.00 se añadirán los siguientes 4 tiempos :

1-4 KICK FWD (R) – UNWIND ½ TURN L – HOLD

1-2 Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI

3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda, pausa (12.00)

FINAL

En la pared 15, la última, bailar hasta el tiempo 32 cambiando STOMP UP(R) por **SCUFF (R) y STOMP FWD (R)**, picar hacia delante con PD para acabar el baile.